

廖鴻基老師海洋文學講座

日期：2020 年 1 月 14 日，參與對象：光寶文教基金會講師群

吳銀玉/2020.01.15

廖鴻基一位靜默、溫文儒雅的討海人、海洋信差、海洋哲學家。15 年之中，我們全家陸陸續續跟著他的講座賞鯨船出海六次，最難忘記的是延繩釣的鬼頭刀漁汛之行。等待的過程中，我們在海面上聆聽海的浩瀚、浪漫、澎湃、猙獰的故事；只要談海，他的目光閃亮，全身充滿著海味，大海的奇幻漂流經歷，讓人覺得他是李安導演鏡頭下變種的少年兀。



海洋無可預約，但值得期待！

2016 年 8 月，他以近六十歲的冒險精神，帶著信念以及一艘簡單的方筏，開啟一段海上壯遊，投進黑潮懷抱裡，以微妙心性，臨摹浩瀚黑潮。因為，他深深知道，一旦讀懂黑潮，我們的心將重新浮現一座島嶼，和不再迷航的自己。很難想像那離岸 12 哩的漂流，無可比擬的落拓。

山看多了想登山，海看多了想航海，雲看多了想流浪…。今夜，拿起地球儀仔細觀察這顆藍色星球，誘發人冒險、好奇心想要勇闖天涯的壯遊之心，何以在四面環海的島嶼的少年頭家們的臉龐上消失了。

環境是人文的載具，是生命的根基，是故事的舞台，是萬物的母體。山海台灣島嶼，祈願少年們都能從「根」開始認識了解，跨出海岸線，以海洋的觀點、海洋的價值、海洋國家，島國的機會認識生養我們的母體，島國的機會將不再只是 36,000 平方公里，而是 180,000 平方海哩，心與視野的面積將會變大、變大。

廖鴻基老師海洋文學講座

大思考需要大景觀，新思考需要新位置。教養孩子需要換位思考，海洋閱讀不只是書本知識性的閱讀；帶著孩子繞島親山親水、親海、看海、走入海，海洋將提供我們，不同於陸地的。

台灣要變強壯大，社會要鼓勵年輕人走出去冒險，鼓勵學生多多看地圖、看地球儀、看看遼闊的藍色星球，山海台灣的機會會變大。

「浪漫不過是不切實際的代名詞，漂泊根本是失敗、失意者的行為，流浪，一定是魯蛇，而漂流呢？漂流就是集所有不切實際、失敗、失意、魯蛇之大成。但是我覺得，自己這輩子最值得拿出來談的，就是這些浪漫、漂泊、流浪和漂流的故事。」—廖鴻基



2020年1月14日與海洋信差有約，想念海，想念童年潮間帶的記憶澎湃激盪。

